



Ressort: Kunst, Kultur und Musik

## Erst leise, dann laut: Bomb19 eröffnet das Stoppelfäld

Wohlen (AG), 28.08.2026 [ENA]

Wohlen AG, Samstag: Die Band Bomb19 eröffnet das Openair Stoppelfäld vor überschaubarem Publikum. Doch mit sinkender Sonne füllt sich die Wiese zusehends. Zwischen kreativer Deko und feinem Essen wird aus einem ruhigen Start ein stimmungsvoller Abend.

Als Bomb19 am frühen Abend die Bühne betritt, ist die Wiese beim Vitaparcours noch spärlich gefüllt. Die Band eröffnet das Festival mit satten Riffs, die zwischen den hölzernen Bühnenbögen widerhallen, während vereinzelt Gruppen vor der Bühne stehen und die ersten Töne des Abends aufsaugen. Die Deko wirkt schon jetzt durchdacht: Bunte Zelttücher spannen sich über die Konstruktionen, Lichterketten hängen zwischen den Bäumen. Es ist ein leiser, fast intimer Auftakt – ein Bühnenbild, das auf mehr Publikum wartet, das sich, wie sich später zeigen sollte, tatsächlich noch einstellen sollte.

Mit dem Fortschreiten des Abends verändert sich das Bild spürbar. Die Wiese füllt sich, kleine Gruppen werden zu einer eigentlichen Menge, und vor den Ständen bilden sich die ersten Schlangen.

Die kulinarische Seite überzeugt dabei auf ganzer Linie: Foodtrucks reihen sich am Rand des Geländes, dazwischen weht der Duft von Burgern und frischen Crêpes. Besonders die veganen Alternativen stechen heraus, liebevoll zubereitet und geschmacklich ein Highlight.

Das Personal wirkt geschult und freundlich, jede Bestellung läuft ruhig über die Theke. Die Musik trägt inzwischen den ganzen Platz, satte Bässe treffen auf klare Gesangslinien.

Der Abend zeigt, wie ein Festival lebt, wachsen und sich verwandeln kann. Was mit Bomb19 vor kleinem Publikum begann, entwickelt sich zu einer stimmungsvollen Sommernacht mit tanzenden Gästen und vollem Gelände.

Möglicherweise hat die Hitze des Tages den Andrang am Nachmittag gedämpft, doch sobald die Temperaturen sanken, strömten die Menschen auf die Wiese. Das Organisationskomitee spricht von einer bewussten Verschnaufpause im Vorjahr, die dem Team gutgetan habe – und genau dieses Herzblut ist an diesem Abend spürbar.

Das Stoppelfäld beweist: Ein langsamer Start ist kein Makel, wenn am Ende die ganze Wiese tanzt.

Bericht online lesen:

[https://ms.en-a.de/kunst\\_kultur\\_und\\_musik/erst\\_leise\\_dann\\_laut\\_bomb19\\_eroeffnet\\_das\\_stoppelfaeld-943](https://ms.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/erst_leise_dann_laut_bomb19_eroeffnet_das_stoppelfaeld-943)

### Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

### Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

06/

Redaktion und Verantwortlichkeit:  
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDSStV: Claude Plattner

---

**Redaktioneller Programmdienst:  
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.