



Ressort: Mixed News

25 Jahre Retro Classics® in Stuttgart

Stuttgart, 09.01.2026 [ENA]

Vom 19. bis 22. Februar 2026 öffnet die Retro Classics® zum 25. Mal ihre Tore in Stuttgart – und feiert ihr silbernes Jubiläum mit einer außergewöhnlichen Mischung aus Historie, Leidenschaft und Fahrkultur. Die Messe für Fahrkultur präsentiert zum Jubiläum eine Vielzahl hochkarätiger Sonderschauen.

Ein besonderes Highlight ist das 50-jährige Jubiläum der Mercedes-Benz Baureihe W123. Kaum ein Modell prägte das Straßenbild der späten 1970er- und frühen 1980er-Jahre so stark wie dieser Klassiker mit Stern. Ob als Limousine, Coupé, T-Modell oder Taxi – der W123 gilt bis heute als Inbegriff deutscher Ingenieurskunst, Langlebigkeit und Eleganz. Die Sonderschau zeigt seltene Originalfahrzeuge, besondere Ausstattungsvarianten und liebevoll restaurierte Alltagshelden. Sie erzählt die Geschichte eines Erfolgsmodells, das weltweit zum Symbol für Zuverlässigkeit wurde.

Nicht minder elegant präsentiert sich die Jubiläumsausstellung 50 Jahre BMW 6er E24. Der 1976 eingeführte Grand Tourer verband Luxus, Sportlichkeit und Stil auf einzigartige Weise. Mit seiner charakteristischen Haifischnase und den kraftvollen Reihensechszylindern wurde der E24 zur Ikone bayerischer Fahrkultur. Besucher dürfen sich auf exklusive Exponate und faszinierende Einblicke in die Geschichte dieses Designklassikers freuen.

Auch Opel steht gleich doppelt im Rampenlicht: 40 Jahre Opel Omega A und 60 Jahre Opel Rekord C werden gebührend gefeiert. Der Omega A – 1987 „Auto des Jahres“ – setzte mit aerodynamischer Linienführung, moderner Technik und hoher Alltagstauglichkeit Maßstäbe in der oberen Mittelklasse. Der Rekord C hingegen gilt als stilvolle Ikone der Wirtschaftswunderjahre: Mit seiner markanten „Coke-Bottle-Line“ und seiner Vielseitigkeit wurde er zum Sinnbild des automobilen Aufbruchs der 1960er.

Neben den Jubiläumsschauen bietet die Retro Classics® 2026 wieder ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm: Die Retro Night® am Eröffnungs-abend verspricht stilvolle Unterhaltung und Begegnungen unter Gleich-gesinnten. Am Samstag, den 21. Februar lockt die Classicbid Live-Auktion um 15 Uhr mit exklusiven Fahrzeugen. Eine große Fahrzeugverkaufsbörse lädt zum Stöbern, Staunen und Handeln ein.

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

Der Einsteigermarkt bietet zudem besondere Klassiker bis zu 10.000 Euro an – hier ist für jeden etwas dabei, unabhängig von der Preisklasse. Ergänzt wird das Angebot durch den internationalen Teilemarkt, die „Automania“ – Welt der Modellautos, und viele weitere Attraktionen.

Die Retro Classics® 2026 ist damit mehr als eine Messe – sie ist ein emotionaler Rückblick auf 125 Jahre Automobilgeschichte und ein Treffpunkt für Enthusiasten, Sammler und Neugierige. Ein Jubiläum, das man nicht verpassen sollte.

Bericht online lesen: https://ms.en-a.de/mixed_news/25_jahre_retro_classics_in_stuttgart_-92830/

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Michael Settele

**Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.